梅湖集 上

梅湖集序

東屛之於詩家者流要第乎其所目而渾金璞玉乎其於耳糠粃乎其在今而能蹈豹貽乎其在昔與其疵不僻則

陋駸〻底于不可救藥盖能騰口抵掌騖自逮遝者頂蹠殆交舡矣而輙回我不穩斈不儲王不屑其書前單文字挩列之於俚喭不必讀是宜

有子初閒閑自出機杼者而
縣令觀之影掠耳食之且不
及雖謂之質時荒忽無有繩
墨非過語也本 朝詩道在
明
宣以後匹不爲盛爲其溯三

唐矣蒼苑練實反有損於以
洼為宋氏蹊術者頤宋縱軼
寫愊臆唐非優孟衣冠所艳
蠟粉澤焉耳今去遲暮之齡
得讀前 朝梅湖陳補闕詩

而後知吾言之不大逕庭河
漢爲也公由甲科登剳存旣
又奉使金源泛一時詞翰擅
坫徵古作者法程歸與李文
順命世方駕迭相豪雄而究

其宮商所協組繪所集則一出於情性所欲言不向人廡下作家計也故流麗淡宕化腐爲新穎然有古香幽馥溢於零篇斷簡之外是詎謂在

唐爲唐宋爲宋孰禰而孰
可祧非公雅尚所涇渭也夫
金冝軾之贍鄭知常之華益
穠健愽陶圃溫粹皆由此其
選而雖以集成之牧老要亦

不掉臂於斯爲笑然則申文
貞所云我 朝文章大不如
古 朝者不幾近之歟公後
裔澔與箕燮來徵續刋緣起
而從前諸公所述作備矣特

拙其孚素未能質而未敢自
信者盼書之如此倘有具眼不
以爲郢燕之妄固可幸也
上之五年甲寅孟夏大匡輔
國崇祿大夫議政府右議政

兼領 經筵事監春秋館事

楊州趙斗淳序

梅湖集序

梅湖陳公諱澕洪州人也宋寧宗慶元六年舉進士未幾登第入翰林以書狀官使于金擢知制誥由正言遷拜補闕已而進爲右司諫知公州事卒于官公少與文順公李奎報爲歌詩名動一世文順公著述最盛而公所爲絶句古詩多零落不傳於世然玉堂唱酬之作雄俊清麗非文順公所能及也世傳公在王氏時以書狀奉使金源與金人周旋居多故文章得於金人非也當宋室南遷之時禮樂崩壞圖書散逸自漢以來董仲舒司馬遷楊雄劉向所爲文與唐

名家李太白杜子美韋應物柳宗元所爲詩入於灰燼無一人能繼其聲至文貞竊居中國雖往往有能文章者而金源夷狄之音不足聽也若蒙古北鄙之聲與中國周公孔子顏淵曾參羣聖人之言有所不同然文靖公牧隱先生從歐陽玄學文章曾不知愧獨公詩稱西華已蕭索北寨尚昏蒙坐待文明朝天東日欲紅嗚呼西華先宋之謂也北寨蒙古之謂也公能以高麗陪臣知先宋之爲中國而蒙古之爲夷狄藹然有春秋之義豈不賢哉况祿知 大明有天下坐待日出可謂奇矣公諸孫集公之詩以圖不朽

嗚呼歌詩雖甚少亦足以知公之義何必多乎昔文忠金公錫胄選歌詩自高麗至我　朝近代拈出文章四十餘家評品其詩各有譬語至公詩則曰花開瑞雪彩絢祥雲若文忠公者亦可謂知詩也已癸卯仲冬輔國崇祿大夫判敦寧府事兼判義禁府事吏曹判書知　經筵事弘文館大提學藝文館大提學知春秋館成均館事奎章閣檢校提學黃景源序

高麗梅湖陳公與白雲子李公生並世文齊名而所
不同者年位耳始也文集俱出而李集尚傳陳集即
佚豈不朽之傳亦有幸不幸而抑由於名位之不侔
而然也余甚慨惜求之於公之後裔驪城士人陳尚
廉家年代寢遠無有存者豊山洪萬宗甫拾得公遺
詩若干首於雜記中而殘篇短什不滿一冊故歸之
子孫子孫力微不付剞劂附錄於陳氏族譜編首余
謂族譜藏于家文集行于世今若合爲一錄則其不
傳知前也遂析而分之又窮搜洪君未見之書亦不
無所得仍念文集必載家狀墓誌然後作者之系派

事行始著而此則闕焉公之遺事將何考焉惟文會
唱酬之作有一時鴻匠鉅公推許贊美之語而且白
雲集中尤多此誠紀實也遂拈出諸語中要語可證
者添錄焉公之事行於是槩見零金鎖珠皆可珍惜
釐爲二編居然成一集噫玄亭覆瓿之文必待後世
之子雲則余於公雖不敢自比於後世之子雲而若
其慕庸之深蒐訪之勤亦府後於載酒問字之人也
茲不揆僭猥略爲之叙

崇禎三壬辰季夏下澣蔚山府使宜寧南泰晉序

勝國之文世推李文順爲大家梅湖陳公富麗少遜
而清新殆過之文順之集盛行于世而梅湖遂無傳
焉後五百有八十年裔孫墫始輯其遺稿錄諸家評
隲之語裒爲一卷訪余終南書屋要題簡端且援先
祖忠文公叙驪陽譜事爲質余其敢辭諸粤自羅麗
間有各世而摹倣華人口氣餘論卛不免於陳梁陋
習唐宋囿套耳其能自闢堂奧别竪旗鼓傑然爲一
代宗匠者亦尠矣公名澕少有儁才尤善爲詩詞魁
司馬闈文科中青錢選與孫得之李允甫諸人掉鞅
詞垣琴承制儀試署院擢文順爲首而公副之世效

爲李陳格凡國有制作多出公手以書狀官使金還歷補闕右司諫知制誥出試知公州事以卒其爲詩清華雄邁變態溢媚巨構長篇蘊籍贍暢漫味短韻手神警絶若公者可謂傑然名世歟盖奕世鍾毓蔭藉高華出入承明回翔鑾坡共文辭地望在于金鍾石衛之間染翰落藻同時名勝争相傳誦以爲不可及然其所著未有刋本遺佚殆盡今欲舉其高文典冊溢囊盈袠者固已飛塵寒烟之蕩滅而不可復覩矣若卷中所載乃掇拾其散出他書耳顧何由盡窺其全美也哉雖然寥寥殘翰歷落僅見於蟲穿蠹蝕

斷爛之餘者猶足以壓倒書林籠罩藝圃如威鳳之片羽文豹之一班希世而愈珍閱古而彌光又何必多乎哉噫文章自有聲價而不係于篇袠之富則後之尚論者其品藻之高下韻格之雅俗尚可以徵諸斯編而繡梓入刋圖壽厥傳亦𡨋之志然也公之兄御史大夫湜及禮賓寺卿温俱登第有詩聲時人謂之聯珠今附禮賓遺什于下方以備公家文獻之晟云

皇明崇禎三癸卯初秋上澣外裔尙敎官完山李英裕謹書

梅湖公小傳

梅湖公洪州驪陽縣人也姓陳名澕梅湖其號也曾祖諱寵厚事高麗仁宗以大將軍討賊臣李資謙封驪陽君祖諱俊叅知政事當毅明庚癸亂扶護文臣全活甚多時人謂其後必昌考諱光脩兵部尚書公其季子也有儁才善屬文尤工歌詩淸麗雅健藹然有正始音明宗嘗命羣臣製瀟湘八景詩公以童丱亦作長篇氣格豪壯與李大諫仁老詩俱爲絶唱其文藝夙就如此神宗戊午從尚書公東京任所未幾魁司馬庚申登亞元第時公未委禽辛酉補內侍當

時新進極選也熙宗己巳遷學正康宗壬申預青錢
選與孫得之李允甫諸人俱掌絲綸而高文大冊多
出公手李文順奎報以硬韻急倡自多每倚半酣援
筆立就疾如風檣人莫不瞠若乎後而公與之方駕
不必讓翰林別曲所謂李正言陳翰林雙韻走筆者
盖指此也癸酉坐言事免官尋還入翰苑高宗乙亥
禮部員外郎尹世儒謁崔忠獻請試告閣諸公賦詩
四十餘韻使翰林承旨琴儀考閱文順爲首公次之
凡諸考試必居伯仲間如沈宋之在唐朝以書狀官
如金還遷玉堂兼知制誥由正言歷補闕因王事赴

關東以右司諫出補知公州事卒于官葬于驪城縣南元巖某坐原公以疎爽出俗之姿詞華才猷爲一世冠冕妙年通籍聲望甚隆雍容展步不離臺閣人皆以公輔期之時權凶柄國氣燄薰灼名儒才子多投詩媒進公心鄙之述感興詩以見志惟以琴酒自適位雖不振而名益顯文順嘗曰陳君長篇辭語奔放在天地六合之外安桑菴淳之曰君才已過鷄溪少進之可至東坡崔文淸公亦曰公詩淸雄華靡變態百出信一代宗匠也其推美之至矣惜其全稿不傳於世散見於補閒集東文選諸書者若干篇公十

五世孫墫始裒輯而刊行之公有四男長錫門下侍
中次鏡次蕃戶部尚書次普少監

按南公泰普所錄公自號梅湖參知政事俊孫
寵厚曾孫公之子令獻翰林學士孫蕃樞密副
使陳氏新譜校百年前舊譜相錯此說必有所
本而小傳姑從新譜當俟更攷

梅湖遺稿總目

梅湖遺稿目錄

七言排律

漁村落照

山市晴嵐

洞庭秋月

瀟湘夜雨

烟寺暮鍾

江天暮雪

書雲巖寺

使金通州九日

金明殿石菖蒲

桃源歌

蓬萊崔山人寄書請賦

月夜與李史館允甫同賦遊月宮篇 詩逸

梅湖遺稿

五言絶句

奉使入金

西華已蕭索北寨尚昏蒙坐待文明旦天東日欲紅

崔文晴滋補閒集曰陳補闕澕以書狀官入金云西華南宋在西故云已蕭索北寨尚昏蒙坐待文明旦天東日欲紅予於前歲以副樞使蒙古抵宿輿中府見一寺壁上書一絶云四野盡爲狐兎窟萬邦猶仰犬羊天人間樂國是何處深歎吾生不後先陳以幕佐入朝稱北寨昏蒙非禮與中一絶是客子

所題言高何罪

按勝國時歷事遼金恬不知耻獨公此詩嚴於華夷之辨深得春秋之義似有先見而發時女眞雖屢而蒙古繼熾所謂北寨昏蒙盖並指兩國也慨然有蹈海俟河之意纔經百年與大明一統掃蕩腥羶文明之化東漸于海惜乎公之未及見也

憶金翰林 充己

吟詩卧窮巷爽氣透屋浮上天結爲露散作人間秋

補閑集曰金翰林充己詩酹時歌及河陽山莊用

劇韻叙舊等長篇其辭意淸曠浩汗酌而不竆誠富贍之才華也不然何以陳補闕憶翰林云吟詩卧船卷爽氣透屋浮上天結爲露散作人間秋

七言絶句

春晩題山寺

雨餘庭院簇莓苔人靜雙扉晝不開碧砌落花深一寸東風吹去又吹來

補閑集曰陳補闕聞人誦文禪師詩一句云剪燕臉減雨裁竹砌添秋以爲警句陳笑曰此乃兒曹語老儒不道也予嘗題山寺落句云碧砌落花深

一寸東風吹去又吹來此等句格乃老儒語也金翰林云北軒睡足花陰轉梁燕將雛去又來雖不及陳詩其語華麗相近

金文貞台鉉曰陳補闕澕嘗謂余詩當以清爲主如題山寺詩曰雨餘庭院簇莓苔人靜雙扉晝不開碧砌落花深一寸東風吹去又吹來其言信然

徐四佳居正東人詩話曰陳司諫澕雨餘庭院簇莓苔人靜柴扉晝不開碧砌落花深一寸東風吹去又吹來疑者曰落花稱深一寸似畔於理余曰

趙退菴詩曰蒲色青青柳色陰今年寒食去年心

醉來不記関河夢路上飛花一膝深其曰一膝則又深於一尺矣况太白詩燕山雪花大如席又曰白髮三千丈蘇子瞻詩大繭如甕盎是不可以辭害義但當意會爾近得甘露集乃宋僧詩也其詩云綠楊深院春晝永碧砌落花深一寸與陳句無一字異古之人亦有是語矣

柳

鳳城西畔萬條金句引春愁作瞑陰無限光風吹不斷惹烟和雨到秋深

李益齋齊賢櫟翁稗說曰陳正言澕詠柳云鳳城

西畔萬條金句引春愁作瞑陰無限光風吹不斷惹烟和雨到秋深唐李商隱柳詩云曾共春風拂舞筵樂遊晴苑斷腸天如何肯到淸秋節已帶斜陽更帶蟬陳盖擬此而作山谷有言隨人作計終後人自成一家乃逼眞信哉

五夜

五夜不知風雨惡醉和殘夢度晨鷄家僮忽報南溪漲半泣山花到石階

遊五臺山 時公因王事往關東作○載輿地勝覽

臺裏當年見五臺浮空蒼翠有高低今來萬壑爭流

處自覺穿雲路不迷
補閑集曰丁秘監而安邃於文章墨竹最妙嘗曰
士大夫揮掃例以詩爲本若杳其圖則畫工也鄭
舍人知常醉題云桃花紅雨鳥喃喃繞屋青山間
翠嵐一頂烏紗慵不整醉眠花塢夢江南此詩可
作圖畫看也陳補闕遊五臺山云畵裏當年見五
臺掃雲看翠有高低今來萬壑爭流處却喜穿雲
路不迷此古人所謂對境想畵也
陳氏家蔵曰我肅廟戊戌秋公十四代孫翼漢
以保安督郵八五臺鏤公詩揭月精佛閣次其韻

曰先祖何年到五臺碧山無語暮雲低遺篇爲向
禪樓揭回首千崖意自迷去歲登臨最高臺四邊
喬嶽眼中低偶然入洞還回轡不是劉郞再到迷

靈鵠寺

已臨絶壑倚長松更踏層梯策瘦筇還笑遊人心太
躁一來款上最高峯

野步

小梅零落柳欹垂閒踏青嵐步步遲漁店閉門人語
少一江春雨碧絲絲

東人詩話曰李相國詩輕衫小簟卧風欞㝱斷啼

鸎鳥三兩聲密葉翳花春後在薄雲漏日雨中明陳司諫詩小梅零落柳欹垂閒踏青嵐步步遲漁店閉門人語少一江春雨碧絲絲兩詩清新幻妙閑遠有味品藻韻格如出一手雖善論者未易伯仲也

許筠惺叟詩話曰陳翰林澕與李文順齊名詩甚清邵其小梅零落柳欹垂閑踏青嵐步步遲漁店閉門人語少一江春雨碧絲絲清勁可詠

陳仲子

口適何煩食萬錢身安可以謝重氈一言坐却百金

使須信先生妻更賢

海棠 二首

酒痕微微點玉腮暗香搖蕩隔林人紅杏紫桃無遠韻一枝都占上園春

又

風輕不用臙脂雪月冷潛驚玉露香別院曉寒烟淡淡數枝和睡靚新粧

過海州

俠騎傳呼未入州紅旗翠盖滿天浮金符紫吏迎遍道猶步驛騮不點頭

和李俞諸公題任副樞景謙寢屏四詠此詩成宗甲子年間作○屏本六疊而右軍換鵝華亭船子和尚二疊所題不傳

列子御風

衣冠軒簸向空飛旬五歸來自有期須信泠然非大適無風還有待風時

子猷訪戴

月浸長江雪壓枝中流回棹漾漣漪相忘不獨山陰客興盡歸來我亦誰

陶潛漉酒

晉鄴風味最高高何用眞珠滴小槽漉罷拂巾還自

着不妨衰髮帶霜槽

潘閬移居從補閑集作騎驢為是

三峯縹緲是新居一抹斜暉轉碧虛已信此行無去
住浪吟猶自倒騎驢

補閑集曰文順公與俞升諸同年席上和任副樞
景謙寢屏四詠列子御風云從來道境尚遺身何
必乘虛始自神若向風頭尋御寇滿空飛鳥亦眞
人陶潛漉巾云漉則爲醪戴則巾箇中分別任他
人不妨頭上餘痕在已是平生著酒身子猷訪戴
云訪人情味雪溪中若使相看一笑空莫道與闌

回棹去造門直返意無窮潘閬騎驢云閬仙若也愛三華一望㟼峨已是多倒跨蹇驢眞好事將身欲入畫中誇

春日和金秀才 二首

綉檻爐烟學細雲酒醒愁重兩眉春鶯驚雨脚斜穿院蜂把花心懶避人

又

滿樹春紅泣露華映門垂柳欵藏鴉作詩亦是妨眞興閑看東風掃落花

李文簡睟光芝峯類說曰麗朝學士陳澕洪州人

詩甚清麗與李奎報同時翰林別曲所謂李正言陳翰林雙韻走筆者也其五臺山詩曰畫裏當時見五臺掃雲蒼翠有高低今來萬壑爭流處自覺穿雲路不迷又有詩曰作詩亦是妨真興閑看東風掃落花

詠廣寧府十三山

巫山十二但聞名驛路偷閑午枕凉剩冐一峯雲雨惱傍人應笑夢魂長

補閑集曰陳玉堂澕李蓬山允甫同夜直禁林時有前入金書狀官某言廣寧府道傍有十三山往

來客子題詠頗多皆淺近未能破的請兩君賦之
陳即援筆云巫山十二但聞名驛路偷閑午槐凉
剩骨一峯雲雨惱傍人應笑夢魂長李云大七山
抽碧玉簪惹龍佳氣射朝暾從今嵩嶽嘉名減只
數奇峯二十三又云少年蠟屐好登山踏盡衡巫
岱華間五老八公遊未遍不知藏此此中慳陳詩
以意李詩以言兩首之言不如一首之意

讀李春卿詩

啾啾多言費楮毫三尺喙長只自勞謫仙逸氣萬象
外一言足倒千詩豪

補閑集曰陳補闕讀李春卿詩云啾啾多言費楮毫三尺喙長只自勞謫仙逸氣萬象外一言足倒千詩豪及第吳芮公曰逸氣一言可得聞乎陳曰蘇子瞻品畫云摩詰得之於象外筆所未到氣已呑詩畫一也杜子美詩雖五字中尚有氣呑象外李春卿走筆長篇亦象外得之是謂逸氣謂一語者欲其重也夫世之嗜常惑凡者不可與言詩況筆所未到之氣也

題畫扇蟠松

老僧長伴蒼髯叟何更移眞入扇圖

補閑集曰陳補闕因王事行過雉岳西杉松蔭密

水石幽奇心愛之入洞中有草屋兩三間隱映林間

一老僧帶兒子坐溪石陳下馬與語氣韻不凡遂

偶坐見一紙扇畫蟠松陳取扇書其背云老僧長

伴蒼髯叟何更移眞入扇團僧卽和云春風不到

峨眉嶺撲地蛟龍畢作團陳卽驚愕歎服又贈十

韻語意俱淸絶不知何許人

五言律詩

秋日書懷

富貴也悲秋孤吟况弊裘閲多人寵辱問幾日身休

落葉埋金井疎砧響石樓聊將倦遊興歌棹問滄洲

次韻朝守

清切天居近徘徊閣道深樓明初榜殿月落半庭陰

烟色籠温樹風聲度舜琴醉顔侵夜起殘夢雜微吟

夕守

薄暮趨宸伏彤庭逐貴遊詩懐憑酒得世態向人羞

新月彎宮樹華燈上御樓坐思天下事何日借前籌

七言律詩

松都

小雨朝來卷細毛浴江初日暈紅濤千門撲地魚鱗

錯雙闕撓天鶩翼高吳苑袂衣晴鬪草漢宮仙袂醉分桃多慙久忝金閨侍與倚清香奉赭袍

東人詩話曰鄭司諫知常西都詩紫陌春風細雨過輕塵不動柳絲斜綠牕朱戶笙歌咽盡是梨園弟子家西都繁華氣象四句盡之後之作者無能闖其藩籬陳補闕澕松都詩小雨朝來卷細毛浴江初日暈紅濤千門撲地魚鱗錯雙闕撓天鶩翼高吳苑袂衣晴鬪草漢宮仙袂醉分桃多慙久忝金閨侍與倚清香奉赭袍詞語清新美麗可以並駕齊驅矣

南壺谷龍翼詩話曰前朝各體中壓卷之作五言律則牧隱昨過永明寺七言絶則鄭知常雨歇長堤草色多已有定論而七言律五言絶則未有所屬無已則陳澕之小雨朝來細細毛李文順之山僧貪月色乎

賞春亭玉栗花

懶隨桃李鬪嬌嬈素艶閑愁鎻寂寥號國夫人嬾掃黛漢皐仙子佩瓊瑤半墻疎影風前亞掠鼻清香雨後飄十二玉欄春欲暮急須摹取上鮫綃

月桂寺晩眺

小樓高倚碧𡾰顔雨後登臨物色閑帆帶綠烟歸遠浦潮舂黃葦到前灣水分天上眞身月雲漏江邊本色山客路幾人間似我曉來吟到晩鵶還

東人詩話曰古人詩多用佛家語以騁奇氣如陳翰林澕詩水分天上眞身月雲漏江邊本色山李益齋詩此物非他物前身定後身皆好然王荊公寫眞詩云我與丹青兩幻身世間流轉會成塵但知此物非他物莫問前身是後身李詩述半山求若陳之意新而語奇

次李由之賀生女 二首

分外何勞更苦神無心駟馬納高門僊因蛇虺成佳
夢長得兒孫有芝金井渫亦得源吐孤竹枯猶解筍
抽根他年尚可傳遺業已把浮生任有垠

又

幾年孤影每傷神老去俄驚蛻在門弄筆豈能知數
字繅絲徒要盡三盆會看魚隊浮波面厭聽蛩聲吁
草根煩子靖詩屢相賀筆傾河漢若為垠
按公此詩有孤影傷神之語公有四男而盖晚
得之歟或云公只有一男此說爲是歟當更攷

中秋雨後

却看濃墨又含情忽喜凉風四面生銀竹已隨雲脚
捲玉盤還共露華清遊人欲散重呼酒娼妓相招更
按笙應爲天瓢洗空碧孤光全勝別宵明

從海安寺乞松枝

疎慢年來困暑炎小亭那更晝厭厭叵堪日影侵虛
牖欲乞松枝補短簷聞道老株流鳳髓閒將新斧伐
虬影儻能分我清凉蔭肯羡侯家水作簾

梅花

東君試手染羣芳先點寒梅作淡粧玉頰愛含春意
淺縞裙偏許月華凉數枝猶對撩人艷一片微迴逐

馬香正似清溪者跡影只愁桃李未升堂

康宗大行挽 七律 散句

九原一旦成千古四海三年遏八音

補閑集曰李史館允甫嘗與人評曰吾曩與李翰林春卿同在禁林時康廟大行諸院翰署皆作挽詞李日未信賓天終不返却疑遊月儻還來院署諸老拱手嘆服時陳翰林澕亦云九原一旦成千古四海三年遏八音不及李遠矣又言九原非

轉大藏經消災道場音讚詩

兩手蕉心經卷卷半肩山色衲層層

補閑集曰每歲春秋轉大藏經及與消災道場皆
命詞院詞臣作四韻音讚詩李公仁老初登誥院
以謂音讚詩乃讚佛德也蔡拾遺寶文云性空月
滿乾坤曉覺樹花開世界春此眞讚佛也然若不
能專讚佛寶通讚三寶亦得如陳肅闕云兩手蕉
心經卷卷半肩山色衲層層此讚僧寶也文順公
云琅函霧濕龍拏到紺席風生象踏行此通讚法
寶僧寶也
禪朝案上香堆燼講夜簷頭月減稜
補閑集曰文順公云形勝新開白玉京江山王氣

雍明堂更憑佛力金城固寧畏胡雛鐵騎強李學士云嘻嘻出出如鳴社戰戰兢兢若履氷文順公當遷新都日禳狄兵李學士當稟災後掐梗宜叙事如此陳補闕云禪朝案上香堆爐講夜簷頭月減稜雖語格清爽賦景致非也第一聯言設席領聯頸聯皆讚三寶落句言福利此音讚詩之範也

江上

風吹釣叟帆邊雨山染沙鷗影外秋

補閑集曰富貴如趙祭酒伯琪云睘舃花別院笙歌咽車駕高門鈿珮鳴精彩如文順公甘露寺云霜

花照日添秋露海氣干雲散久霏飄遙如陳補闕
江上云風吹釣叟帆邊雨山染沙鷗影外秋明媚
如金翰林雨送紫茸歸野蕨風催青子上江梅文
順公雨晴草色連空綠風暖梅花度嶺香此二聯
一滑而雨送之聯其氣飄然爽豁

失題

觸石樹腰成扁碨入池泉脚失潺湲

補閑集曰氣尚生語欲熟初學之氣生然後壯氣
逸壯氣逸然後老氣豪無衣子爲太學生時野行
云臂筐桑女盛春色頂笠簑翁戴雨聲陳補闕云

觸石樹腰成罅磈入池泉脚失潺湲背筐之句氣與語俱生爲時俗所尚觸石驟氣雖生語猶熟雖詩老亦驚

三年旅櫬庭闈月萬里征衣草樹風

補閑集曰古今警絶句不多如草堂江上云功業頻看鏡行藏獨倚樓閑云卷簾唯白水隱几亦青山陳補闕云杜子美詩雖五字氣呑象外殆謂此等句也眉叟破閑云古今琢句之法唯杜少陵得之如日月籠中句吟味果如唉嚴陳補闕云三年旅櫬庭闈月萬里征衣草樹風未若草堂三年笛

萬關山月萬國兵前草木風語峭意深

五言排律

直廬與諸公占韻賦扇

欻風舉颯扇自冰火雲天暑退蠅難近秋囬鴈莫先小荷飜掌上團月隨襟前雅稱麾軍將曾隨畫水仙紈新如剪雪柄古尚含烟安石仁風遠羲之醉墨顛晝昏餘彩女恩薄怨凉蟬把翫臨寒篴楊州百萬錢

補闕集曰陳補闕初直玉堂時孫翰林得之李史館允甫李同文百順前翰林尹于一六官才俊皆在席上占韻令賦扇陳即抽筆書之曰欲風舉颯

扇自水火雲天暑退蜷難迟秋回爲莫先小荷翻
掌上團月蹔襟前雅禰麾軍將曾隨畫水仙桃新
如剪雪柄古尚含烟安石仁風遠羲之醉墨顛畫
畵餘彩女恩薄惑凉蟬把翫臨寒簟楊州百萬錢
一座以陳詩不佳乃相約各自賦口吟相切磨品
第孫翰林云携持寧暫歇出入每相先竪障歌脣
外横抛醉膝前汗青輪假月沫碧貌眞仙一座皆
戲曰携持一聯常而熟汗青沫碧別而生李同文
云品因飛燕重壽自李龍先繡幕搖翻浪頭鬼鼓
颺烟攏冷醒炎暑揚清歛潔蟬尹云月圓今似古

詩對後連前飄拂身無垢凄凉意欲仙畵宜留顧
絶書不要張顚座曰擺冷揚清之句辭意清新尹
之三句圓熟有力李秘書云碧月談從上淸風孝
椀前丹竈催龍火青樓用麝烟盤蠅隨影散野馬
觸風顚晝好安蘆鴨詞宜謝柳蟬韓留院云蝶舞
橫霞外魚跳細浪前地遷清署殿人即廣寒仙蛾
暮遮蘭焰風朝護蕙烟座曰李詩蘆鴨豈宜圖於
小扇三句皆用蟲鳥啼碧月一聯句法淸勝韓蝶
魚賦月傾扇失實淸署一聯眞舉人地言事踈遠
李東觀云風生細史地月動演綸天制作羲軒下

貪凉象帝先信疎松柏後功小秕糠前輕却勢長
拂凉於戲半仙剪蕉疑鳳雨揮羽掃狼烟破熱肌
如擢揚冷手似顚簸腰搖帶鳳拂首側冠蟬顧借
眞濃力驅除俗臭銭座曰前三聯尤妙以此詩爲
第一尹曰此詩之意先深後淺是爲倒格時文順
公爲翰林最後至走筆云我款洗煩熱潛投井裏
天提來雙手後搖入六官先已近高厨下堪陳漢
仗前月圓奔底妾風弱馭無仙飛白書縈霧空青
畫點烟驅蚊雷巳靜撲蝶雪將顚發發供頭鶴輕
輕弄影蟬蹬飈爭賦課誰最號青錢一座嘆服無

復問言文順公曰李東觀風生制作信蹤三聯真
老杜詩也吾詩不及遠矣史館曰君幷扇之諭尤
妙引高厨漢仗言禁中扇又妙吾詩安能抗

七言排律

上琴承制 儀二首〇此詩 高宗乙亥作

南省掄材早忝魁亞元還領桂宮春青雲路上初甘
分白日光中也立身王事獨勞雖竭節國恩難報每
沾巾嚴君舊愛雲無跡慈母殘生鬢有塵清白漫留
傳世寶文章未療病家貧銀鉤若點分憂籍須念三
朝歷仕人

又

達情宣澤爲高憂早領羣儒價㝡優西掖尚餘紅藥輿內庭兼侍赭袍遊擎天巨梓千尋直捧日祥雲五色浮御案猷香熏袖裏詔牋鴉墨落毫頭曾因物外傾朝望不許人間告后猷想像萬機偏有賴蓬瀛喜湊亦難休

五言古詩

追和歐梅感興 四首

待物當以信應天當以誠爲善畏人知陰德猶耳鳴平時等愚陋臨事見眞情君子故守分恥有過實名

嗟予聞道淺憫憫空此生歲晩無所獲如農初不耕

其二

道左買時憎志迂遭物責居然見陸沉有甚風波激
寸苗疵長材衆彩猜太白争將脆似葦却笑介如石
寧甘無辜失可恐非義得憂來不敢說詩以代鵩臆

其三

少年慕功名爲善忽早晩高懐月在天逸氣驥走坂
胷中貯諫書一一堪綴纂安知蟻鼻缺坐使紳笏損
遂令萬丈虹縮作一寸短心知儒冠誤感歎時豈免
然嘗在大鈞天聽終不遠時去不可追泰來非我勉

其四 此篇載箕雅

陋巷少閑燥迺爲淫潦迫遊鞍稀拂拭但見蛛絲織
嘗聞傲吏語學道無鬼責問渠百年間憂患那得力 言當時憂患時不得學道之力烏在其無鬼責也
吾故把藜羹無心慕肉食 左傳肉食者鄙不能遠謀此則窮且益堅之意

按此詩有所感而作也時權臣竊柄士類附勢媚竈乞憐風節掃地公目擊時事因以自警首述見眞情之歎申言非義得之戒終之以無鬼責一語素履固窮之志形於言外世人徒以詞藻推許者淺之知公也集中註解見東文選出

於文選者有註出於他書者無註覧者詳之

七言古詩

扈駕奉先殿夜醮

香宮稽顙扣瓊宮霓旌羽節拂寒空鼎香噴作篆文曲紙錢空翠呼天風夜深月悄人語絶時聞玉漏聲丁東玉册歸來獻天壽千年老樹桃花紅

宋廸八景圖

平沙落鴈

秋容漠漠湖波綠雨後平沙展青玉數行翩翩何處鴈隔江啞軋鳴相逐青山影冷釣磯空淅瀝斜風響

踈木驚寒不作夌天飛意在蘆花深處宿

遠浦歸帆

萬頃湖波秋更濶微風不動琉璃滑江上高樓迥入雲盛欄　　清如潑俄聞輕檣晃觸聲頃刻孤帆天一末飛禽没處木杳空獨帶清光攢一髮

漁村落照

斷岸湖痕餘宿莽鷺頭揷翅閑爬癢銅盤倒影波底明水浸碧天迷俯仰歸來蒻笠不驚鷗一葉扁舟載紅浪魚兒滿籃酒滿瓶獨背晩風收緑網

山市晴嵐

青山宛轉如佳人雲作香鬟霞作脣更教橫嵐學眉
黛春風故作西施嚬朝隨日脚卷還空暮傍疎林色
更新遊人隨處看不足兩眼不博東華塵

洞庭秋月

滿眼秋光濯炎熱草頭露顆珠璣綴江娥浴出水精
寒色戰銀河更淸絶波心冷影不可掬天際斜暉那
忍没飄飄淸氣襲人肌欲控靑鸞訪銀闕

瀟湘夜雨

江村入夜秋陰重小店漁燈光欲凍森森雨脚跨平
湖萬點波濤欲飛送竹枝蕭瑟濾明珠荷葉翩翩走

圓夜孤舟徹曉掩蓬牕緊風吹斷天涯夢

烟寺暮鍾

烟昏萬木棲昏鴉遥岑不見金蓮花數聲晩鍾知有寺縹緲樓臺隔暮霞淸音裊裊江村外水精霜寒來更賒行人一聽一回首香靄濛濛片月斜

江天暮雪

江上濃雲飄水墨隨風雪點嬌無力憑欄不見昏鴉影萬枝繁華春頃刻漁翁蒻笠戴寒聲買客蘭橈滯行色除却騎驢孟浩然箇中詩思無人識

東人詩話曰李大諫仁老瀟湘八景絕句淸新富

麗工於摸寫陳右諫澤七言古詩豪健峭壯得之詭奇皆古今絕唱後之作者未易伯仲惟益齋李文忠公絕句樂府等篇精深典雅舒閑容與得與二老頡頏上下於數百載之間矣

按明宗嘗命群臣製瀟湘八景圖詩蓋此詩作於是時李大諫一代宗匠也公以童丱與之方駕俱爲絕唱雖以長吉之高軒過萊公之華山詩無以過之公之於詩眞天才也

書雲巖寺 連下二篇俱載箕雅

臘後山梅一枝發山中老僧不知折使君年少正多

情走傍寒叢問消息(風流笑叢)恨無仙人雙玉簫吹破人間遠離別到山三日不登山無奈東風却悽切(言若不登山問消息則春風必為人悽愴)明朝上馬入紅塵誰賞堂前一簾月

使金過通州九日

去年九日秋澄閣(本註閣在安東府)楓酣曉霜湖色薄[illegible]黃酒壽佳賓手採秋香菊沉琥珀(李賀詩琉璃鍾琥珀濃[illegible])細裊茱萸烟醉眼生紅呼不覺江東陳迹俯仰間此日西遊天一角漁陽南畔不見山野店蚊雷[illegible]故國道傍強飲不成歡短日紅烟添寂寞唯有酒[illegible]古態蕭蕭醉者爲狀落(暗用孟嘉事)

金明殿石菖蒲

花甕碎玉含微涓（花甕眷菖蒲器）溪毛翠嫩根龍纏（坡詩下有千歲根蹙縮如蟠蛇）鳳姿癯瘦甚可愛知是草中山澤仙自將[illegible]液侵寒碧曉來葉葉垂清滴已驚秋意蕭旁櫳忽覺詩魂迷水石蓮花清淨出泥淤白芷芳馨生海隅（白芷香草一名澤芳）誰識蒼然几案上寸根歲久還生鬚（言世人知有蓮芷而不知菖蒲之風味）禪牕日永香烟裊一桄隨風竹陰好上人睡足眼波寒宴坐相看不知老

桃源歌

丱角森森東海之蒼烟紫芝曅曅南山之翠巔等是

當時避秦處桃源最號爲神仙溪流盡處山作口土
膏水軟多良田紅稚吹雲白日晩落花滿地春風顚
鄕心手斷種桃後世事只說焚書前坐看草樹知寒
暑笑領童孩忽後先漁人一見卽回棹煙波萬古空
蒼然君不見江南村竹作戶花作藩淸流涓涓寒月
漫碧樹寂寂幽禽喧所恨居民產業日零落縣吏索
米將敲門促無外事來相逼山村處處皆桃源此詩
有味君莫棄寫入郡譜傳兒孫

蓴菜崔山人寄書請賦

吾聞晉日雲雷擾英雄性命誰自料腸斷蛾眉金谷

春（用石崇綠珠事）夢寒鶴唳華亭曉（用陸機事）江東季鷹（張翰字）酷
愛蓴秋風歸帆疾如鳥後來眞味識者稀豈獨知幾
人自少君不見五侯席上厭羶葷玉椀氷絲時一要
千里瓶罌費携擔懸知咀嚼無風調爭如江南無事
人（指省中人）一頃烏紋臨碧沼手探柔條活歃飲石鼎徹
煎看徐攪（動也）下鹽却笑羊酪麤（王武子食羊酪問陸機曰吳中何以敵此荅曰千里蓴羹未下鹽豉）解酒欲鬬鱸魚妙寄書乞詩意有在諷
我欲脫紅塵關青衫薄宦有何好夢魂已落滄洲澂
我行何必待秋風明日休官理歸棹

月夜與李史館允甫同賦遊月宮篇（詩逸）

補閑集曰李史館允甫夜直與陳玉堂澕賦遊月宮篇云月駕長風轉虛碧斲出琉璃作飛轍廣寒宮殿十里圓玉女柔鸞庭下列天高仙樂咽蕉簫風動霓裳響環玦白兔擣藥經幾秋藥成不救短殘竊調和沆瀣供仙真嚼下天喉若氷雪仙居天上得支生嗔向人間除酷熱炎手修宮八萬條玉斧森羅守扃鑰逍遙各飽青冥遊厭飫天氣白玉屑羨他公遠緣銀橋捫參陟過北斗舌星河下挹牛郎肩踏拘瑣華親手掇清都可望不可攀夜夜轉頭心斷絕館閣諸君以陳詩清壯為優李詩語

雖清寒瑣屑焉旁陳詳逸

附錄

事實

麗史參政公傳曰庚癸之亂文臣家賴儉全活者甚多毅宗庚寅武臣鄭仲夫李義方等作亂大殺文臣欲撤其家參政公止之曰吾輩所嫉惡者李復基韓賴等四五人今殺無辜亦已甚矣若盡撤其家其妻子將何寄生文臣之家賴是全活者甚多時人謂有陰德後必昌孫湜澕皆登第有文名湜官至御史大夫澕遷直翰林院以右司諫知制誥出知公州以卒善爲詩詞語清麗少與李奎報齊名時號李正言陳翰林東國通鑑亦同

按公以神宗辛酉入内侍院時未委斋年紀當
不過二十矣乙亥以後屢入臺閣麗制經近侍
則出補郡邑以試吏事公出知公州未知的在
何歲而享年固不永所以與李文順齊名而位
不及也
麗朝榜目曰進壯陳澕神宗朝三年庚申宋寧宗慶元六年
榜詩賦閏二月禮賓卿高瑩中取二十二人六年癸
亥補祖俊驪陽人
按麗史選舉志神宗三年春　　榜下也南
公泰晉所錄公以神王庚申成均進士擢第一

未幾登第亞元云與榜目小異當俟更攷矣榜目以爲癸亥補官而攷李文順詩集辛酉補內侍從詩稟爲是

輿地勝覽曰陳澕湜之弟高麗神宗時登第選入翰林院以右司諫知公州卒善爲詩詞語淸麗少與李奎報齊名又以名宦見公州志

東國通鑑曰高宗二年乙亥宋寧宗嘉定八年冬十一月禮部員外郞尹世儒謁崔忠獻請命題賦詩忠獻卽弁召近言李奎報直翰林陳澕同賦詩四十餘韻使翰林琴儀考閱奎報爲首澕次之

崔文淸瀣傳（傳卽尹桐軒紹宗所撰家傳非麗史本傳）曰公天姿淳訥力學能文陳郞中澕金平章仁鏡見其詩賦而歎賞之時肅王在東宮郞薦爲侍學士

按康宗壬申文淸公爲侍學士麗制東宮官經翰院薦始與選時公與金在翰院共薦之也公之拜郞中當在遷司諫之後知公州之前

洪玄黙萬宗旬五志曰公號梅湖

酬唱

代陳同年（湜）和舍弟（澕）隨父之東京憶兄見寄二首

○御史公以明宗庚戌擢春闈試與白雲子同年

李奎報

寄語郎君早早歸歆師鄭圃世同居憐渠獨扇蚊飛
枕恨我難憑犬寄書莫效胡威空問絹已聞年續久
懸魚錦囊詩草三千首多是花前醉與餘
二年相憶苦難歸身寄幽蝸殼底居吏散獨陪棠樹
麦客來應向練裙書（本註隨父在任故用此事）横經漂麥思高鳳
問禮趨庭想伯魚要識來期行漸迫两條黄色上眉
餘

按李白雲與公酬唱無慮十餘篇今攷詩集年
月可推知此詩即神宗戊午公隨樞副公往東
京任所時也公詩皆不傳

十月五日陳澕見訪留宿置酒用蘇軾詩各賦

前人

端坐蕭然負衲僧愛君閑話更挑燈人呼白日無雙客身到青雲第幾層況有新詩清似玉辭教塵眼冷於氷少年氣逸應欺我沈約衣寬漸不勝

按此詩即神宗辛酉公入內侍院時

後數日陳君見和復次韻荅之 二首

前人

冷淡生涯厭較僧羨君豪眼慣饒燈醉攜紅袖香生座吟罷塤樓月上層賀得茂松偏是栢睽來潤玉必須氷 本註陳來緊故云 過門恐促朝天馬空望青雲悵莫勝

本註陳時爲內侍將赴闕遍門不入

不掐甚伴卽詩僧斷送長宵只一燈讓蝶雪微猶解舞學茶雲淡不成團絣舍何恨帶爐火筆惜餘尖怯硯冰賴有珠璣落窮巷爛盈襟袖重難勝

陳君復和又次韻贈之二　前人

朝退時時愛訪僧又逢閑客共某燈尋山雨帽低沈角趁闕風纓緊作層湘溭飲傾盃面玉蜀牋吟染案頭氷九原可作先相較李杜於君定孰勝

憂喜愁來似定僧任他金粟巧排燈琳條蔭地强千丈玉巃遍天僅萬層睡爰工夫深巷雨夜寒消息一

缾氷卜商肥瘦君何問已覺紛華戰不勝

夜宿陳倬家大醉書壁上　　前人

班生古者史之雄筆頭不較陳孟公當時豪㗨摩青空酒酣使氣飛長虹閉門留客投轄醉一樽不領人間事子雲巨儒好文字陳說酒客與法士空缾獨在井之眉腹盛水漿何所為擩入井中誰復悲滑稽可愛唯鴟夷陳公差樂張竦苦醉亦何害醒何補百世之孫君獨步坐酌東海自吞吐醉中不覺升青天一聲蹋碎琉璃甎寅緣漸到紫皇前霞冠玉弁風吹顛是時周公孔子皆在後相看彈指復叉手皆言子昂

李白上到天仙今已久詩之鳴者復誰有子可嗣唱
何遂離人生遣之復還補以陳公太白之心精所以
鍾其靈腦襟五臟日益泓而清君不見高樓雖百層
正合着陳登如我卧地猶難勝

按此詩三篇亦辛酉冬作前詩稱以較勝李杜
此詩許以遂補陳李其相與之深雖古元白何
以加焉

陳君見和復次韻答之

陳郎年少氣尤雄指麾雷毋鞭雷公手膽可吸江湖
空有如跨天萬里飲海之長虹金鍾行酒日日醉吟

詩作賦渾閑事袖攜瓛珠數百字扣門爲訪狂居士
居士老矣霜欺眉造物以我將安爲一生獨抱窮道
悲他人脚底太行巫峽猶平夷鍊石五色空自苦天
圓不缺何所補子亦於吾何異笑百步雖閼金門蕭
腹瑱玕猶未吐相逢共幕劉伶天醉倒況有支頭甎
是時白雪舞簷前輕薄柳絮飛狂顚篇中風流不落
李杜後逸翰飛文皆老手莫辭促席留連夕、此會人
間信難有諸公舉酒屬先生共道先生胷中何物以
爲精自君之生天不聖地不靈山失其秀水失淸官
路高高千萬層期君穩穩上頭登蒼生重望非子復

誰勝

陳君復和次韻贈之 並序　前人

某近承盛作多矣近體短章誠淸警絶妙唯未識長篇巨韻中縱筆放肆處故以長篇試之今蒙所和新篇辭語奔放固在天地六合之外甚嘆甚數更何言哉

風騷壇上吞羣雄一出奇語驚人泣鬼倒天公靈玉雖蔵氣財空我恐騰精掣影上天化作五色虹讀之冷然洗我醉擬刻靑瑤傳好事君詩不獨騁文字意欲使我酣歌痛飲不作酸寒士謂言人生戚戚不展

眉安用男兒爲東流之水不須悲直到崑崙頂上倒瀉河源因憑夷作詩何用蟲吟苦他年文苑傳半紙書名又曷補君起舞月隨步口可飲酒是非藏否何曾吐我今行止亦關天碎擊僅免青州鞭本註自金州罷來舊夢寒落過眼前邇來獨坐誰與放狂顚早識郞君一笑論心後是處相携惜分手人間局束不堪久安得作神遊八極大鵬與希有箇兒東方生豈是帝臣乃是天上歲星精千年一實蟠桃靈笑履東海何異褰裳淺淺清君不見蓬萊宮闕高層層非有仙骨何由登金丹未就悵望情何勝

尹同年儀陳同年琨陳澕見訪用劉賓客詩韻各賦

二年蓬轉久離根邂逅寒暄只一言邀醉散仙天是幕餘留歸客雪爲門數篇詩句閑中迫一局碁聲靜裏喧到處逢場卽仙境九霞觴滿莫輕飜

按此詩卽神宗甲子年作時文順從東京幕府閱二載始還京公同伯氏往訪焉

次韻陳學正澕聞琴二首　前人

人琴幸暗合絃手穩相迎寫古心逾淡通仙骨欲輕清於巖瀨落幽却谷風生聽罷月徵側泠然洗我情

悽景調商促陽春撫角迎數聲敲月慢餘韻出花輕
舊譜腑中了新翻意外生倩君能聽否雖老尚鍾情
按此詩卽熙宗已巳公遷學正時也公好琴常
邀絃手與白雲同聽白雲詩曰寓古心逾淡通
仙骨欲輕公之鍾期其惟白雲乎

次韻陳翰林還苗正字大隱樓在市邊 七古詩不錄

前人

按此詩卽康宗壬申公入翰苑時

癸酉孟春十七日與陳翰林澕 夜飮林秀才元幹
家次醉林君請觀長篇律詩走筆予使陳公唱韻

賦之文不加點不容一瞥本註是日無韻書陳君直唱故音無次韻

前人

凍泒溥淺出春風料峭寒得年顏欵攺感物意難安
烘炭初燃烈涼衫漸近單柳纔檯眼綠桃未吐唇丹
水漫魚遊樂林暄鳥語歡良辰此莫勝佳會古猶難
飲華樓亭靜吟從樺燭殘酒踰雲液酌饌勝菊英餐
漸欲天爲幕何占日上竿高情穿月脇逸思踏風翰
酩酊甘盃釂功名任印刓青衫猶寸祿白髮尚微官
不分碧紗護知非黃土團假如千日醉曷賽一生酸
歲月難留絆神仙夢亦干紅塵猶啄腐丹鼎未吞丸

悵望壺天路空沉陸海瀾得君欣且服行已正而端

失意曾遺甑(本註陳近者以公事免官)除官忽夢棺(本註遷資入翰林)予

心瓶若寒子意海何寬忝作雙飛鶴來尋五色鸞直

須按肺腑慎勿覓瘡瘢話舊腸先斷論交淚已汍隨

珠無處售趙璧有誰看賤子便丘壑郎君長綺紈心

憐清似水言喜臭如蘭睡魄驅還泥詩源倒欲乾知

音如不聽流水爲誰彈

按此詩即康宗癸酉孟春公再入翰苑時

林君又以畫盤松屛風請古詩走筆復使陳君唱

韻賦之 七古詩不錄　　前人

陳澕家置酒賞花醉後走筆　前人

作詩非各花筆下無妨詞絕欲遇側紅腸錦時一披及看此花艷意極反如癡終朝索一句吟苦寒聲悲畢竟寡好語對花顏何施花亦向我笑低昂似相欺有如多情子浪憶一妖姬道傍忽邂逅相對空逶遲脈脈竟無言況奈論佳期請君勸我醉更賞夭夭枝詩從醉裏出儻可敵嬌姿

按此詩亦癸酉春作也白雲酬唱止於斯篇豈與公離家而然歟抑李集中亦有遺佚者歟是未可知也

評品

補閑集曰陳補闕澕評詩以文順公杜門云初如蕩蕩懐春女漸作寥寥結夏僧如牙齒間眞蜜漸而有味李由之和者老相國詩云睡倚乍容青玉案醉扶聊遣絳紗裙如咀氷嚼雪令人心地爽然無累眞蜜之辭未若咀氷之語僕於此評未服彼咀氷之語雖新進輩月鍊日琢則萬有一得眞蜜之辭深得杜門之意非老手固不可道陳與由之及當時鳴詩輩共和者老相國詩涓韻最強至於復用皆有難色而由之道此聯陳卽驚動故有此語

棄庵居士安淳之以曠世大手於文章愼推許李眉叟嘗以詩序作汲古堂記安作記以駁李詩金翰林克己與安同邑又同時安未嘗一與唱和唯於吳先生世材一見歎服不已見陳玉堂澕詩曰君才已過鷄溪少進之可至東坡亭文順公文藁云發言成章頃刻百篇天縱神授清新俊逸人以公爲李太白盖實錄云

曹溪長老來問曰李陽補闕集已行於世其有文章優於補闕而家集未行者有誰曰中古已上名賢不可勝數今世吳先生兄弟安處士陳補闕俞金二李

許多輩此於補闕胥壞懸絕時無知己掇拾遺稿皆
散亡長老猶未釋然
今之詩人許曰李承制公老辭語遒麗尤長於演誥
對偶之文金翰林克己屬辭清曠言多益富金諫議
君綏辭旨和裕吳先生世材安處士淳之富贍渾厚
李史館允甫林先生椿簡古精雋陳補闕澕清雄華
靡變態百出此皆一時宗匠也欲觀下手之妙必於
巨擘其短章絕句不足爲大手之工拙也
我本朝以人文化成賢儁間出贊揚風化光宗顯德
始闢春闈舉賢良文學之士玄鶴來儀濟濟比肩文

王以尊厥後朴寅亮金富軾鄭知常文叔公父子懸
先生兄弟李學士仁老俞文安公升旦金貞肅公仁
鏡李文順公奎報李承制公老金翰林克己金諫議
君綏李史館允甫陳補闕澕劉冲基李百順兩司成
咸淳林椿尹于一孫得之安淳之金石間作星月交
輝漢文唐詩於斯爲盛
東人詩話曰高麗光宗始設科用詞賦睿宗仁明亦
尚儒雅忠烈與詞臣唱酬有龍樓集由是俗尚詞賦
務爲抽對知朴文烈寅亮金文成緣金文烈富軾鄭
諫議知常李大諫仁老李文順奎報金內翰克己金

諫議君綏俞文安升旦金貞肅仁鏡陳補闕澕林上
庠椿崔文清滋金英憲之岱金文貞坵尨其傑然者
也高麗中葉以後事兩宋遼金蒙古强國屢以文詞
見稱得紓國患夫豈詞賦而少之哉
南壺谷龍翼評品諸名家詩曰陳翰林澕流麗
金息庵錫胄自麗朝至我 朝近代拈出文章四十
餘家評品其詩各有譬語至公詩則曰花開瑞雪彩
絢祥雲

禮賓卿公詩 附

公諱溫極湖之仲兄也康宗癸酉登第兄弟先後登第科一世榮之官至禮賓卿以文章鳴世出知羅州牧困居北門內

七言絶句

春

玉帳牙床別院中閒吟隨意繞花叢忽聞杏杪鶯兒囀手放金丸看花紅 韓嫣字王孫以金為彈丸一日失十餘時語曰苦飢寒逐金丸兒童聞鶯[illegible]輒隨之

夏

金盤紅縷聳水峯畫閣陰陰樹影籠半岸烏紗倚玉檻互教纖手扇淸風

秋

鈿(音田 金鈿)砌微微着淡霜裌衣新護玉膚涼王孫不悲秋賦只喜深閨夜漸長(寫出玉孫心事)

冬

繡幕深深晝毯重龍爐鳳炭發春紅酒酣蘭麝薰人面掛起金幨向壁風

按公之兄及弟俱以詩名無愧王氏珠可可篇俱散秋只有禮賓卿四時詞數首載文選

一臠可知全鼎之味附錄于下以備一家之則云爾

圃隱先生文集中有云

公曰佛不可以不遠賢不可以不近佛者之道行賢人之道塞賢人之道行佛者之道廢佛者之書賤矣可以投於水火賢人之書貴矣可以刋於金石先生曰陳公此言與崔公天老斥佛䟽同意也

梅湖遺稿跋

梅湖詩集一卷麗朝右司諫陳公澕之作也集首有偶題絶句一首蓋公以書狀官奉使金源時詩而其旨激昂悲咤千載之下猶令人擊節而興慨也嗚呼當是時中國陵夷戎狄迭侵而春秋尊王之義漠然不復聞矣然竊嘗惟以三韓禮義之國猶且靡然服從於胡虜終至結婚媾通朝官而不知耻及讀公詩然後始知其時士大夫未嘗無忍痛不得已之心特畏約力不能有爲也昔周之衰而有匪風下泉之詩當時列國慨念王室之意藹然著乎咏嘆之中使天

下後世知民彝之不可終泯者實賴斯二詩耳然則
公之此詩其可比列於曺檜之什而無愧焉公善爲
歌詩與李文順公奎報齊名一世搢紳學士皆推許
之嘗有文集佚而不傳公之子孫搜輯其殘篇斷句
之散見文籍者及諸名公評品之語將付剞劂以圖
不朽屬余跋其後噫公之賢固不可名以一詩人然
今之知公者幾希矣非斯集亦何所徵焉哉於是書
此以歸之甲辰春資憲大夫工曹判書兼知 經筵
事弘文館大提學藝文館大提學知成均館事奎章
閣提學 世子左副賓客 晉陽吳載純書

有詩不滿百篇辭僅千餘言其出踰五百歲者高麗
補闕陳公之詩也公之世當麗朝之中葉勝國之治
號稱是時爲文明公能挺然於其間上掃前代尾荒
之陋下啓我　朝笙鏞之盛方其翺翔于藝苑騁鶩
于羣彥渢渢乎正始之音洋溢于國中宜可以師表
後人輝耀來世顧其篋中之珍十亡八九殘篇斷簡
乃得之後人掇拾之餘嗚呼惜哉然觀公之詩雖寂
寥如此淸新而有致儁永而有味譬若崑山之片玉
桂林之一枝具眼者將有取焉固不係於言之多小
世是則其失之於前者至短而繼此以傳者將不知

爲幾千百代之遠也余既有感於斯文顯晦之際而
又以托名爲榮略書此以塞其後孫之請若其詩之
有得於尊王之義而增夫倫彝之重者黃吳二公之
文盡之矣余復何述焉

崇禎三甲辰嘉義大夫行成均館大司成驪興閔鍾
顯書

文章之顯晦有時石鼓詩著於唐岣嶁銘出於宋漆簡之史石函之經凡諸異書奇文始雖不傳而終必大顯豈徒貫耳而賤目哉盖亦有數存焉梅湖陳公之詩卓爲麗代名家清而不寒麗而不繁雄健華雅百態橫生與李相國奎報方駕不相讓許之者或推以才近東坡或許以李杜孰勝其大行於時固不待今也惜其全稿不得與白雲子同傳而散見於補閑集東文選詩話諸書者僅有若干篇余嘗因其裔孫獲觀其家藏猗那寂寥之什亦足以考其文獻偵其所輯猶多放失以余謏聞略記一二於是乎賡蒐諸

家裒成一編旁摭麗乘綴爲小傳凡語關於公者跡
細畢取著其評隲係以附錄然後公之詞與事庶乎
其備傳矣編既成又得南公泰耆所錄盡始於洪玄
默萬宗歷再傳而𣏌者閉門造車不謀而合亦云奇
已其詳略之不同者間多按彼而取此記遠者不得
不從其詳也或以編帙甚簡猶嫌殘缺病之然隨和
之寶愈寡愈珍鍾鼎之篆愈缺愈奇吾東方僻在遐
麗作者數百家泯滅不傳獨斯稿閱七百載始顯
於今古人有云金有時銷石有時泐一字[illegible]神[illegible]翊
不朽於公詩驗矣癸卯秋與籍首陽崔[illegible]識

先祖梅湖公詩集不泯而復行者殆天意也舊有梅湖集行于世世代寖遠旋已亡佚故我王考正郎公取其載在東文選及他聞見者若干篇謹錄而藏之家矣 英廟己丑咸陽宗人遂以其錄刊附譜牒之端而壬辰南蔚山參晋遂析而分之竊搜王考未見之書傳考前賢紀實之語釐爲二編居然成一集今
上癸卯崔典籍粹翁又銳意裒聚叙以小傳緝精蒐輯彙成一冊而駒城宗人埻甫切於爲先之誠擔以刊行之責不遠千里跋涉山川合謀諸宗鳩財鋟梓能使屢百年既佚之寶什一朝復行於世豈非有

數存於其間乎天不欲泯斯故惟正郎公隨見輒錄於厥始惟南崔兩公蒐編裒集於厥中惟塼甫周章剞劂於厥終故曰梅湖公詩集不泯而復行者殆天意也噫詩以言志公之感興詩有曰待物當以信應天當以誠此孔子所謂不言而信曾子所謂誠其意工夫也又曰寧甘無辜失可恐非義得此孟子所謂行一不義殺一不辜得天下不為底意思也觀於此可以驗公之志豈不偉哉若夫春秋之義先見之明已悉於數公序記中故玆不復贅云爾

崇禎三甲辰仲秋下澣後孫廷杰謹識